

Semblanza curricular:

Jessica Gottfried Hesketh, mexicana de nacimiento, Etnóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y Maestra en Ciencias Musicales en el área de Etnomusicología por la Universidad de Guadalajara. Obtuvo Menciones Honoríficas en el Premio Nacional "Fray Bernardino de Sahagún", en el Premio Internacional "Otto Mayer Serra" de Investigación Musical por sus trabajos en torno a la tarima y el fandango en los Tuxtlas, Veracruz; y en el Premio de Fotografía Vernácula del Sotavento Veracruzano. Ha tenido apoyo del FONCA para una investigación sobre el cambio musical que derivó en la publicación de un libro. Ha trabajado con diversas instituciones culturales como investigadora, gestora y realizando eventos académicos. Cuenta con publicaciones en revistas científicas y de divulgación, nacionales e internacionales. Se ha dedicado a diseñar e impartir cursos virtuales sobre la cultura del sonido y el son mexicano en plataformas virtuales. Actualmente es investigadora independiente, instructora de son jarocho tradicional en la Universidad Cristóbal Colón y docente en la materia de educación artística y metodología de investigación con profesores de educación básica en la Universidad Pedagógica Veracruzana.